

(Printed with an unregistered version of Fade In)

ИНТЕРНЕТ ДОСТАВЧИК

Написан от

Тихомир Лазаров

Всички права запазени (с) 2015

15 март, 2013

<http://lazarovphoto.com>  
[info@lazarovphoto.com](mailto:info@lazarovphoto.com)

ИНТЕРНЕТ ДОСТАВЧИК  
от Тихомир Лазаров

1 EXT. РЕКЛАМА НА УЛИЦАТА - ДЕН 1

Свети червено и след секунда светва зелен светофар. Хората тръгват да пресичат. На отсрещния тротоар има човек, който раздава брошури. Един от пресичащите взема брошурка и след няколко метра се спира и я поглежда. На брошурата има снимка на здрависване на ръце.

FADE IN:

2 INT. ОФИС, ВЪВЕДЕНИЕ В ДЕЙНОСТТА НА ФИРМАТА - ДЕН 2

СЛУЖИТЕЛЯТ Е ВЛЯВО С ЛИЦЕ КЪМ КАМЕРАТА, КЛИЕНТЪТ СЕ ВИЖДА САМО ОТ РАМЕНЕТЕ НАДОЛУ. ПАУЗА.

Здрависват се ръце на клиент и служител от фирмата (като тези от брошурата).

(V.O.)

Това е КАЛИНА. Тя се занимава с продажбите. Много е сладка, особено когато казва "Благодаря ви, че сте наш клиент.". Не обича сладко.

(думите "Благодаря ви, че сте наш клиент" са синхронизирани с видеото)

ВИДЕОТО ПРОДЪЛЖАВА.

Клиентът минава напред и отляво надясно пред камерата минава друга служителка към бюрото си, където телефонът звъни. Сяда бързо, оправя си косата и вдига слушалката и с усмивка започва да говори.

ПАУЗА.

(V.O.)

Това е СИЛВИЯ. Тя приема обажданията на клиентите. Винаги държи да изглежда добре... дори и по телефона.

ВИДЕОТО ПРОДЪЛЖАВА.

Отляво-надясно преминава забързан мъж с лаптоп в ръката и се изгубва от кадър вляво. Камерата поглежда надолу и проследява кабела, който е по земята докато стигне до същия този служител с лаптоп. Включва кабела в лаптопа.

2 CONTINUED:

ПАУЗА.

(V.O.)

Това е ВИКТОР. Много бачка. Беше  
нощна смяна. Не знам какво прави  
още тук.

ВИДЕОТО ПРОДЪЛЖАВА.

Обръщаме се на наляво в обратна посока. Идват двама  
мъже.

(V.O.)

Това са ПЕТЪР и... ПЕТЪР...  
Връщат се от монтажи. ПЕТЪР е  
отдавна във фирмата. Той има...

ПЕТЪР дава знак на камерата да изчака малко и отива  
встрани.

КАМЕРАТА СЕ ЗАВЪРТА В БЛИЗОСТ И ВИЖДА ВРАТА WC.

(V.O.)

...мания за миене на ръце.

КАМЕРАТА СЕ ОБРЪЩА ОБРАТНО КЪМ ДРУГИЯ ПЕТЪР. ПАУЗА.

(V.O.)

ПЕТЪР е от скоро във фирмата.  
Заедно с колегата си инсталират  
кабели, суичове и рутери в  
сградите на клиентите. Все още  
бърка кое е суич и кое рутер.  
Добряк е.

Петър идва потичвайки, бършейки си ръцете.

ПАУЗА.

(V.O.)

ПЕТЪР е отдавна във фирмата.  
Миналата година спечели първо  
място на състезанието за  
кабелджии, кримпвайки 7 LAN  
кабела за минута... тъъ...  
Каквото и да означава това.

КАМЕРАТА СЕ ЗАВЪРТА ОТ ПОДА И ПОГЛЕЖДА НАПРЕД.

Виждаме бюро, зад което има стол с някой, обърнат с  
гръб.

(V.O.)

А това е ШЕФЪТ.  
(сконфузена пауза  
и малко по-  
натъртено се  
повтаря: )

А това е ШЕФЪТ.

(MORE)

2 CONTINUED: (2)

2

(разказвачът се  
изкашля дискретно )

Столът се завърта и се вижда как шефът си дояжда набързо сандвича, избърсва си ръцете в салфетката и опитва да се направи все едно нищо не е станало. Камерата се връща в изходно положение в посока към пода и се вдига нагоре и шефът вече е застанал както трябва по "шефски".

ПАУЗА.

(V.O.)

Обикновено му казват "Шефе".  
Фирмата му печели добре. Казват,  
че е строг човек и при него се  
ходи само при голяма нужда.

(разказвачът  
дискретно казва  
на някой друг )

Абе, сценариста... т'ва  
последното нали нямаше да го  
има?...

(глас в дъното на  
стаята )

Еййй, забравих!

3 INT./EXT. ОФИС, ФИРМЕНО ЕЖЕДНЕВИЕ - ДЕН, НОЩ

3

Показват се кадри от ежедневната работа в офиса.

Нови разнообразни клиенти подписват договори с КАЛИНА -  
мъже, жени, слаби, дебели, странни, забавни.

Показва се как се обаждат клиенти през деня и по нощите  
на СИЛВИЯ. Има странни обаждания, има весели, има и  
нормални. Обажда се майка й и СИЛВИЯ отговаря като за  
клиент и после казва "А, здрасти майче". При обаждане на  
клиенти тя записва проблемите и изискванията на  
клиентите.

ВИКТОР работи неуморно на компютъра. Яде пици по нощите,  
уморен, обаче щрака по клавиатурата.

ПЕТЪР и ПЕТЪР пробиват стени, прекарват кабели, измерват  
кабели и инсталират суич слагайки кабела, имитирайки  
"Създаването на Адам" на Микеланджело (единият със суич,  
а другият с кабел).

(V.O.)

Работата във фирмата вървеше  
наистина добре. Заплатите бяха на  
ниво. Плащаше се допълнително за  
извънреден труд и това мотивираше  
екипа да бачка.

Шефът раздава заплатите поотделно на всеки в различни по  
цветя пликосе, всеки с името на служителя.

3 CONTINUED:

4.

3

FADE TO  
BLACK:

FADE IN:

4 INT. ОФИС, ИДЕЯТА НА ШЕФА - ДЕН

4

Часовникът тиктака. 10:30. Шефът е облечен със сако. Гледа статистиките от приходите (които вървят нагоре) и мисли. 10:50. Пише нещо на лист. Мисли. 11:15. По риза. Качил е крака на бюрото и е скръстил ръце зад главата. Гледа в тавана. Мисли. 12:20. Ръкавите запретнати. Облегнат на едната си ръка. Отстрани стои сандвич, който дори не е наченат. 13:00. Сепва се показвайки, че му е дошла идея. Обляга се доволно назад и си кръстосва пръстите върху корема.

5 INT. ОФИС, ОБЯВЯВАНЕ НА ИДЕЯТА ПРЕД ВСИЧКИ - ДЕН

5

Весело бърборене между хората в офиса, които са събрани заедно. Всички се обръщат и млъкват. Шефът е изправен и поглежда всички няколко пъти. Гледат го.

ШЕФЪТ

Искам да направим нещо за доброто на всички в офиса, което да направи условията по-справедливи и да няма дискриминация.

Всички кимат одобрително.

ШЕФЪТ (cont'd)

Досега заплатите ви бяха различни. Плащаше ви се и за извънреден труд спрямо часовете, които сте работили повече. Реших, че от следващия месец заплатите ще бъдат усреднени спрямо общия извършен труд в офиса. Ако всички работите повече, тогава заплатата на всеки ще бъде по-висока. Ако не работите много, тогава средната заплата на всеки ще бъде по-ниска. Така ще бъдете високо мотивирани като екип...

("високо  
мотивирани" е  
акцентирано  
визуално)

ШЕФЪТ (cont'd)

..., който работи за обща полза и всички да бъдат равни...

(MORE)

(CONTINUED)

5 CONTINUED:

5

????? (cont'd)  
("равни" се  
повтаря с ехо)

Всички са шокирани. КРИСТИНА разпечатва станиола на шоколад. СИЛВИЯ стои в шок с ръце в косата (рошава). ВИКТОР си затваря лаптопа. ПЕТЪР нервно си изпуска мократа кърпичка, с която току що си изтрива ръцете. ПЕТЪР (новият) свива юмрук в знак на гняв и след малко видимо се успокоява и пита.

ПЕТЪР (НОВИЯТ)  
ШЕФЕ, а твоята заплата ще се  
променя ли?

ШЕФЪТ  
ПЕТРЕ, ти защо още не си си  
написал рапорта от вчерашната  
работа?

FADE OUT:

6 INT. ОФИС, ЕЖЕДНЕВИЕ В ОФИСА СЛЕД РЕШЕНИЕТО НА ШЕФА - ДЕН/НОЩ

6

Работата в офиса продължава видимо добре, но с усещане за тягостност и липса на мотивация.

КРИСТИНА се усмихва леко сконфузено, когато записва нов клиент. СИЛВИЯ не си оправя косата така енергично като се обажда по телефона. Оправя си прическата само за лични разговори. ВИКТОР си тръгва точно в 06:00 сутрина след нощна смяна. ПЕТЪР не работи толкова енергично по кабелите, а ПЕТЪР (новият) така и не реши да научи кое е суич и кое рутер (затваряйки с нежелание книга "Разлики между суич и рутер за начинаещи").

В деня за заплати ШЕФЪТ с усмивка раздава на всички пликосе с един и същи цвят с една и съща сума с червен надпис 18% и стрелка надолу. Разходите за заплати намаляват, но приходите от клиенти се увеличават, макар и бавно.

С тях заповат да се увеличават и оплакванията.

7 INT. ОФИС, ЕЖЕДНЕВИЕТО СЛЕД ПЪРВАТА ЗАПЛАТА - ДЕН/НОЩ

7

На улицата раздаващият брошурка я подава в ръката на човек, който я смачква и я изхвърля.

КАЛИНА вече не се усмихва толкова, когато записва нов клиент. Понякога решава да излезе от офиса, за да свърши лична работа, поставяйки табелка "връщам се след 10мин", докато няколко клиента нервно чакат вече 1 час. Зад нея има надпис "Повече клиенти, повече мега-бити!".

(CONTINUED)

7 CONTINUED:

7

СИЛВИЯ отново си оправя косата преди да отговори на телефона, но този път е само ако ѝ звъннат на личния мобилен телефон. Иначе отговаря отегчено и без значение дали е рошава. На обаждания на клиент с проблем понякога казва "Да, разбира се, веднага ще отстраним проблема", обаче затваря телефона и продължава с досада и продължава да чати по мобилния във Facebook-а без да запише нищо за клиента или проблема му. Зад нея има надпис "Трудът краси човека, а мързелът го грози".

ВИКТОР вижда проблем на екрана, който казва, че няма интернет връзка и трябва да се смени устройството, но решава да замаже положението като просто рестартира и след това всичко изглежда да "работи нормално". Зад него има надпис "Един пропуснат ring - беда за целия колектив".

ПЕТЪР и ПЕТЪР работят допълнителни пари като хамали в работно време, използвайки LAN кабел, за да вържат кашоните, които пренасят - виждат се как се мъчат да пренесат по стълбите голям кашон. На дрехите им има баджове с надпис "Образцов труженик". Клиентът им им плаща кеш (те са изобразени малко по-ниско от клиента).

Идва време за заплати. Отново ШЕФЪТ раздава еднакви пликове. На тях има сума, която е по-малка от предната и с надпис 56% и стрелка надолу.

FADE OUT:

8 INT. ОФИС НА ШЕФА И ИНВЕСТИТОРА, ПРЕДЛОЖЕНИЕТО - ДЕН, ЗАЛЕЗ

8

17:20. Тиктакане. Шефът както е обичайно, гледа статистиките и се протяга, защото е краят на работния ден. Зад него има надпис "Всеки нов кабел - пробив в системата на империализъма!". Телефонът звъни. Обажда се, кима и слуша равнодушно, леко навъсено и сериозно.

Стаята на ИНВЕСТИТОРА. Изискана офисна обстановка, драматично осветление. Говори бавно и с власт.

ИНВЕСТИТОРЪТ

...набелязал съм няколко фирми,  
които биха работили добре за  
целите, които съм си поставил...

ШЕФЪТ

(с леко притеснено  
изражение, защото  
още не знае какво  
следва)

И моята фирма е една от 5-те  
избрани?

(CONTINUED)

8 CONTINUED:

8

ИНВЕСТИТОРЪТ  
...условията, които предлагам  
биха били изгодни и за двете  
страни. Смятам, че ще останете  
доволен от предложението ми...

ШЕФЪТ  
(с леко доволно  
изражение)  
Да, да, звучи обещаващо.

ИНВЕСТИТОРЪТ  
...Бих искал първо да ви  
представя на мои партньори на  
конферентен разговор днес...

ШЕФЪТ  
Да, да, конферентен разговор по  
интернет ме устройва идеално.  
(бърборене на  
отсрещната страна)  
Днес в 20:30? Чудесно, ще съм на  
линия!

Затваря телефона много доволен и започва да търси в  
интернет за луксозни яхти.

9 INT. ОФИС, КОНФЕРЕНТЕН РАЗГОВОР – ВЕЧЕР

9

20:25. Тиктакане. Шефът е нервен, но и приятно  
развълнуван.

20:30. На екрана се показва индикация, че го включват в  
конферентна връзка. Развълнувано посяга към слушалките с  
микрофона, като ги бува и те падат. Взема ги енергично,  
слага ги и казва.

ШЕФЪТ  
Да, да, тук съм.

10 INT. ОФИС, НАПУСКАНЕТО НА ВИКТОР – ВЕЧЕР

10

ВИКТОР е в офиса, гледа сайтове за работа. Телефонът му  
звъни. Непознат номер. Отваря.

ВИКТОР  
Да?... Да, Виктор е на  
телефона... Да, да, аз ви  
писах...  
(изражението му се  
променя в радост)  
Слушам предложението ви...  
(MORE)

(CONTINUED)



10 CONTINUED:

10

?????? (cont'd)  
(още по-радостно  
изражение)  
Чудесно, мога да започна още  
утре!

Разговорът приключва и ВИКТОР бързо изчезва от офиса като лаптопът остава включен.

11 INT. ОФИС, СПИРАНЕТО НА ИНТЕРНЕТА - ВЕЧЕР

11

ШЕФЪТ  
(развълнувано)  
Здравейте и от мен. Слушам  
предложението ви.

ИНВЕСТИТОРЪТ  
(бизнес облекло,  
до прозореца,  
говори чрез  
телефона)  
Нямам много време, защото имам и  
друга среща след няколко минути.  
Реших да направя предложението си  
първо на вас, защото сте най-  
младата фирма. Ако не проявите  
интерес, ще работя с някоя от  
другите фирми, с които се  
свързах. Цената, която предлагам  
за закупуването на мажоритарен  
 дял от вашата фирма е 2 милиона  
лева. Приемате ли предложението  
ми?

Шефът поема въздух и с голямо въодушевление е готов да потвърди сделката. Изведнъж изражението му помръква. Шефът гледа объркано и очите му шарят насам-натам по екрана.

12 INT. ОФИС, КОМПЮТЪРЪТ НА ВИКТОР - ВЕЧЕР

12

На екрана на лаптопа на ВИКТОР има отново надпис, че хардуерът трябва да бъде сменен, заедно с надпис "FATAL ERROR." и повтарящ се надпис "No Network Connection."

КРАЙ.